

## Delphine Gay: Ourika élégie

À Madame la Duchesse de Duras

Vous dont le cœur s'épuise en regrets superflus,  
Oh ! ne vous plaignez pas, vous que l'on n'aime plus !  
Du triomphe d'un jour votre douleur s'honore :  
Et celle qu'on aima peut être aimée encore.

Moi, dont l'exil ne doit jamais finir,  
Seule dans le passé, seule dans l'avenir,  
Traînant le poids de sa longue souffrance,  
Pour m'aider à passer des jours sans espérance,  
Je n'ai pas même un souvenir !

A mon pays dès le berceau ravie,  
D'une mère jamais je n'ai chéri la loi ;  
La pitié seule a pris soin de ma vie,  
Et nul regard d'amour ne s'est tourné vers moi !

L'enfant qu'attire ma voix douce  
Me fuit dès qu'il a vu la couleur de mon front ;  
En vain mon cœur est pur, le monde me repousse,  
Et ma tendresse est un affront.

Une fois à l'espoir mon cœur osa prétendre ;  
D'un bien commun à tous je rêvai la douceur ;  
Mais celui que j'aimai ne voulut pas m'entendre,  
Et, si parfois mes maux troublaient son âme tendre,  
L'ingrat ! il m'appelait sa sœur !

Une autre aussi l'aima ; je l'entendis près d'elle,  
Même en voyant mes pleurs, bénir son heureux sort :  
Et celui dont la joie allait causer ma mort,  
Hélas ! en me quittant ne fut point infidèle...

Je ne puis l'accuser... dans son aveuglement,  
S'il a de ma douleur méconnu le langage,  
C'est qu'il croyait les cœurs promis à l'esclavage  
Indignes de souffrir d'un si noble tourment !

Malgré le trait mortel dont mon âme est atteinte,  
Auprès de ma rivale on me laissait sans crainte.  
Elle avait vu mes pleurs, et les avait compris ;  
Mais, ô sort déplorable ! ô comble de mépris !  
Charles, je t'adorais... et ton heureuse épouse  
Connaissait mon amour et n'était point jalouse.

Que de fois j'enviai la beauté de ses traits !  
En l'admirant, mes yeux se remplissaient de larmes ;  
Et triste, humiliée, alors je comparais  
Le deuil de mon visage à l'éclat de ses charmes !

Pourquoi m'avoir ravie à nos sables brûlants ?  
Pourquoi les insensés, dans leur pitié cruelle,  
Ont-ils jusqu'en ces lieux conduit mes pas tremblants ?  
Là-bas, sous nos palmiers, j'aurais paru si belle !

Je n'aurais pas connu de ce monde abhorré  
Le dédain protecteur et l'ironie amère ;  
Un enfant, sans effroi, m'appellerait sa mère,  
Et sur ma tombe, au moins, quelqu'un aurait pleuré !

Mais que dis-je ?... O mon Dieu ! le désespoir m'égare !  
Devrais-je, quand aux Cieux la palme se prépare,  
Lorsque tu me promets un bonheur immortel,  
Regretter la patrie où tu n'as point d'autel ?

Ah ! du moins qu'en mourant tout mon cœur t'appartienne !  
La plainte, les regrets ne me sont plus permis :

Dans les champs paternels, à d'autres dieux soumis,  
Je n'eusse été qu'heureuse...ici je meurs chrétienne !

Paris, 1824